

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Comunicazione internazionale

Corso di laurea in Comunicazione pubblica

Prof. Roberto Deidier

6 cfu

Argomento del corso: *Introduzione alla lettura di Calvino*

La materia comprende la storia della letteratura italiana dall'Ottocento ai nostri giorni, con particolare approfondimento delle implicazioni teoriche e metodologiche e dei rapporti con la critica. La parte monografica è dedicata a uno scrittore che si offre come modello ideale per una ricognizione interdisciplinare e interculturale e che ha fatto della ricerca linguistica il luogo di rifondazione di ogni possibile comunicazione letteraria.

Parte generale

- R. Deidier, *La fondazione del moderno*, Carocci
- A. Asor Rosa. *Letteratura italiana del novecento. Bilancio di un secolo*, Einaudi

Parte monografica

- R. Deidier, *Le forme del tempo* (in corso di stampa)

Si richiede la lettura approfondita di almeno 3 opere di Italo Calvino a scelta tra le seguenti, tutte edita negli Oscar Mondadori:

- *Il sentiero dei nidi di ragno*
- *Il visconte dimezzato*
- *Il barone rampante*
- *Il cavaliere inesistente*
- *Marcavaldo*
- *La giornata di uno scrutatore*
- *Tutte le Cosmicomiche*
- *Le città invisibili*
- *Palomar*